

# 紀の川市歌

保岡直樹 作詞  
青木 進 作曲

♩=ca.76

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

*mf*

1. き

*mf*

1. き

*mf*

1. き

*mf*

1. き

よるか きはる なうれ がぐき れいし はすに だかは いなな  
 よるか きはる なうれ がぐき れいし はすに だかは いなな  
 よるか きはる なうれ がぐき れいし はすに だかは いなな  
 よるか きはる なうれ がぐき れいし はすに だかは いなな

*mf*

ちでさ をるく ひのぶ らやん きまか しむき  
 ちでさ をるく ひのぶ らやん きまか しむき  
 ちでさ をるく ひのぶ らやん きまか しむき  
 ちでさ をるく ひのぶ らやん きまか

*f*

きねん をにく いそせ ろよー どかい るぜも さすか  
 きねん をにく いそせ ろよー どかい るぜも  
 しむきん きねも をにく いそせ ろよー どかい るぜも さすか  
 しむきん きねも をにく いそせ ろよー どかい るぜも

ちみお をわり よたた ぶるつ  
 さすか ちみお をわり よたた ぶるつ  
 ちみお をわり よたた ぶるつ  
 さすか ちみお をわり よたた ぶるつ

mp

こそち ころか ろのら やああ すおわ らなせ ぐにて ー ー ー みよい

mp

こそち ころか ろのら やああ すおわ らなせ やああ すおわ らなせ ぐにて ー ー ー みよい

mp

こそち ころか ろのら やああ すおわ らなせ ぐにて ー ー ー みよい

mp

こそち ころか ろのら やああ すおわ らなせ やああ すおわ らなせ ぐにて ー ー ー みよい

ずろき みこい とびま りのと ー ー ー

ずろき みこい とびま みこい とびま りのと ー ー ー

ずろき みこい とびま りのと ー ー ー

ずろき みこい とびま みこい とびま りのと ー ー ー

*mf*

いえき こだず うをく ひひふ とろる のげさ わると ゆもし

*mf*

いえき こだず うをく ひひふ とろる のげさ わると ゆもし

*mf*

いえき こだず うをく ひひふ とろる のげさ わると ゆもし

*mf*

いえき こだず うをく ひひふ とろる のげさ わると ゆもし

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with a *mf* dynamic marking. They contain the lyrics: "いえき こだず うをく ひひふ とろる のげさ わると ゆもし". The fifth staff is the piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a key with one sharp (F#).

*f*

めもん かのじ よはだ うない ぜがた しえゆ

*f*

めもん かのじ よはだ ゆもし めもん かのじ よはだ うない しえゆ ぜがた

*f*

めもん かのじ よはだ ゆもし めもん かのじ よはだ うない しえゆ ぜがた

*f*

めもん かのじ よはだ うない しえゆ ぜがた

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with a *f* dynamic marking. They contain the lyrics: "めもん かのじ よはだ うない ぜがた しえゆ". The fifth staff is the piano accompaniment, continuing the melody from the first system. The lyrics are repeated across the vocal staves, with some variations in the second and third staves.

んおかのとなめきそぐぼうみうぞににうかみたんちゆ  
 んおかのとなめきそぐぼうみうぞににうかみたんちゆ  
 んおかのとなめきそぐぼうみうぞににうかみたんちゆ  
 んおかのとなめきそぐぼうみうぞににうかみたんちゆ

シャあみしふなてれく  
 シャあみしふなてれく  
 シャあみしふなてれく  
 シャあみしふなてれく

*ff*  
 い の ち は ぐ く む  
 と も ち に の び ゆ く  
*ff*  
 い の ち は ぐ く む  
 と も ち に の び ゆ く  
*ff*  
 い の ち は ぐ く む  
 と も ち に の び ゆ く  
*ff*  
 い の ち は ぐ く む  
 と も ち に の び ゆ く

Musical score for the first system, including vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are marked *ff* and the piano accompaniment is marked *ff*. The lyrics are: い の ち は ぐ く む と も ち に の び ゆ く.

*mf*  
 の か わ し 2. は  
 の か わ し 3. ひ  
*mf*  
 の か わ し 2. は  
 の か わ し 3. ひ  
*mf*  
 の か わ し 2. は  
 の か わ し 3. ひ  
*mf*  
 の か わ し 2. は  
 の か わ し 3. ひ

Musical score for the second system, including vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are marked *mf* and the piano accompaniment is marked *mf*. The lyrics are: の か わ し 2. は 3. ひ. The system concludes with a *D.S.* marking.

⊕ Coda

あ す へ は ば た く  
あ す へ は ば た く  
あ す へ は ば た く  
あ す へ は ば た く

*ff*

This block contains four vocal staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'あ す へ は ば た く' (Asu e ha ba ta ku) repeated on each staff. The music is marked with a forte dynamic (*ff*) and features a long melisma on the final note 'く'.

⊕ Coda

*ff*

This block shows the piano accompaniment for the first Coda section, consisting of two staves in treble and bass clefs. The music is marked with a forte dynamic (*ff*) and features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

の か わ し  
の か わ し  
の か わ し  
の か わ し

*ffp*

This block contains four vocal staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'の か わ し' (no ka wa shi) repeated on each staff. The music is marked with a fortissimo piano dynamic (*ffp*) and features a long melisma on the final note 'し'.

*ffp*

This block shows the piano accompaniment for the second Coda section, consisting of two staves in treble and bass clefs. The music is marked with a fortissimo piano dynamic (*ffp*) and features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.



あ す へ は ば た く - き の

あ す へ は ば た く - き の

あ す へ は ば た く - き の

あ す へ は ば た く - き の

か わ し Ah Ah

か わ し Ah Ah

か わ し Ah Ah

か わ し Ah Ah

か わ し Ah Ah